

Acercamiento a la influencia norteamericana en la cultura cubana durante el período 1899-1925.

Edwin C. García Vivas
Carla García Cardona
Dr.C. Anna Lidia Beltrán Marín



Durante el periodo...

Penetración de los elementos culturales estadounidenses en la vida cultural



Educación

Arte

Deporte

Arquitectura

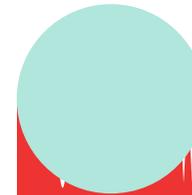
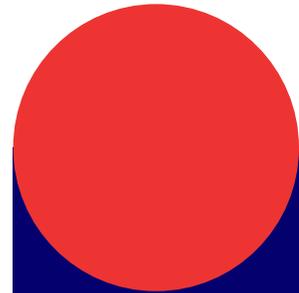


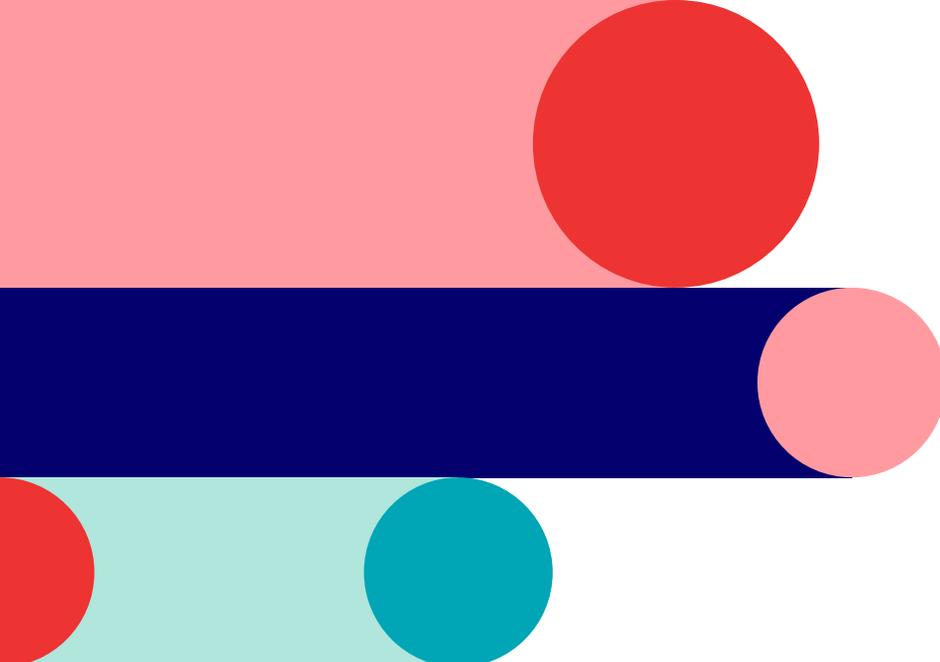
"Americanización"



DEBATE DE IDENTIDAD NACIONAL Y POSIBLE ANEXIÓN

RESISTENCIA NACIONAL





Cultura Nacional

✓ enriquecimiento

1

Introducción de deportes como boxeo y **béisbol**.

2

Arquitectura con estilos de la **burguesía** y clase media.

3

Idioma **inglés** como **símbolo** de estatus social.

4

El arte como reflejo del sentimiento popular y fija posiciones en **relación** con la **intervención** y **ocupación**.



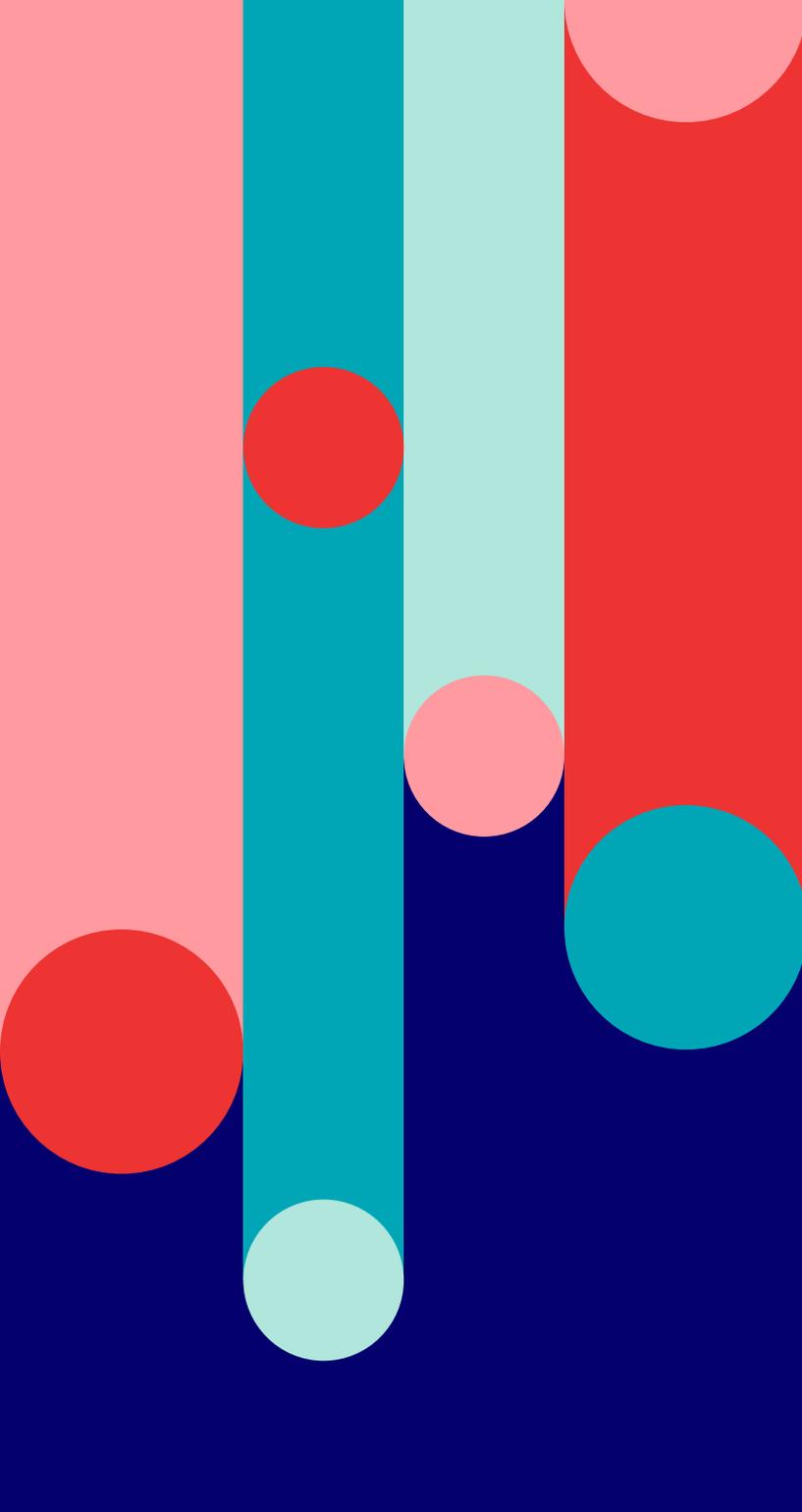
La cultura
cubana en el
**período de
ocupación militar
estadounidense.**

(1899-1902)

“La influencia estadounidense se manifestó en diversas formas de la cultura popular cubana, por lo que existieron diferentes posiciones respecto a la relación con Estados Unidos”.

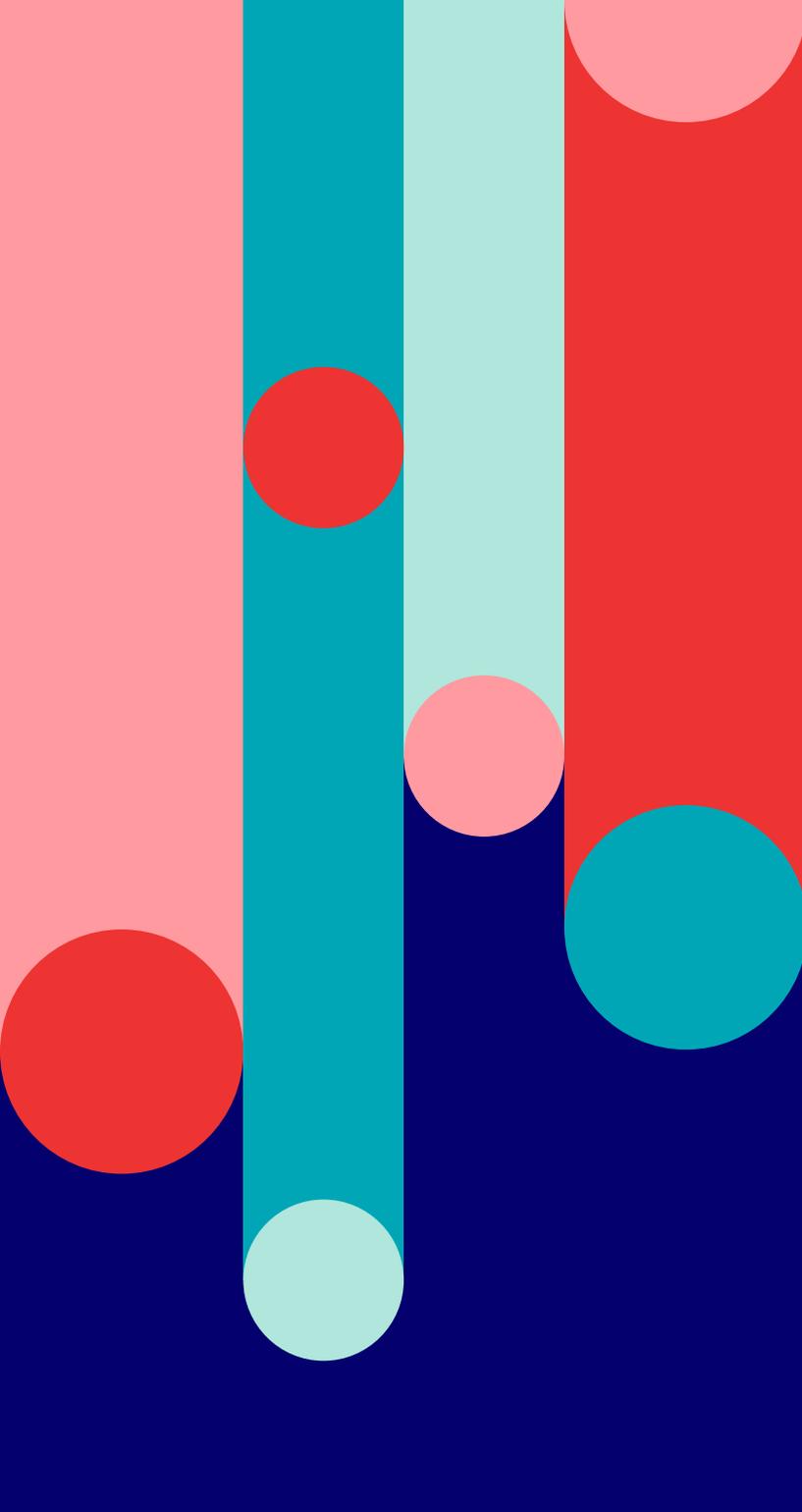
Rodríguez (1900)





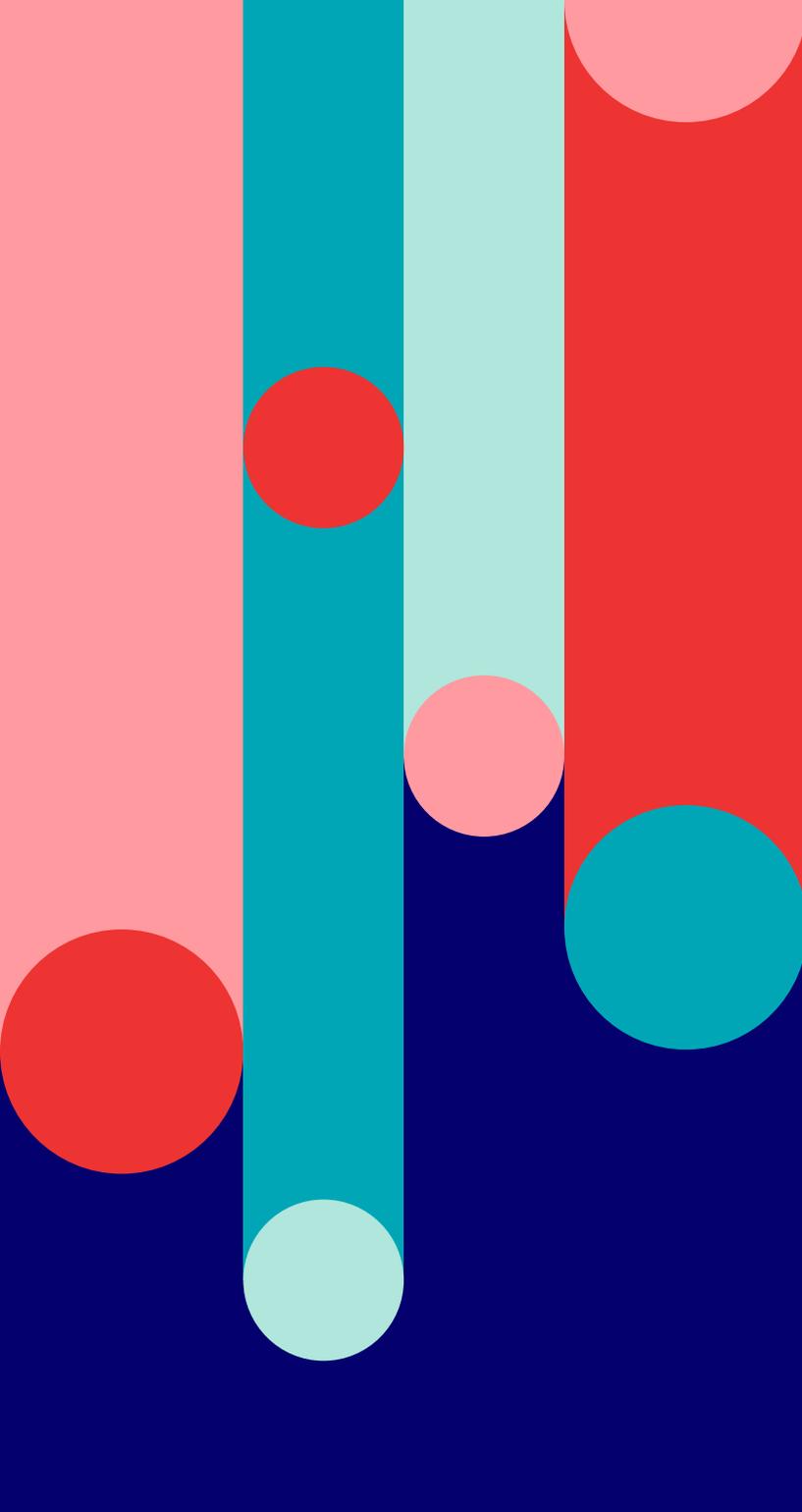
Teatro

- 1 Voluntad independentista frente a cualquier otra receta proveniente de Estados **Unidos (López, 2021)**.
- 2 El teatro bufo fue uno de los espacios **más significativos por su capacidad de comunicación e influencia**.



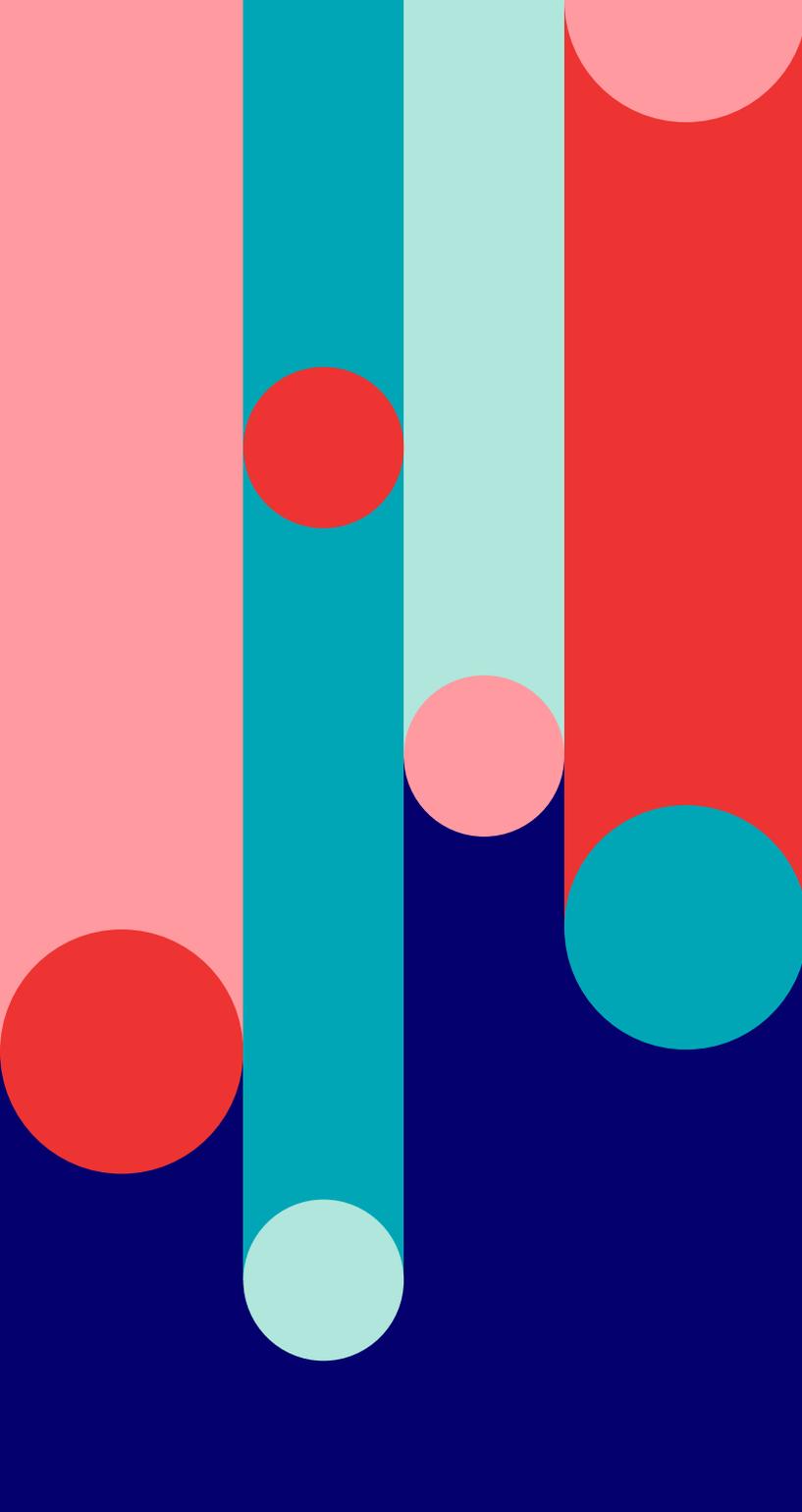
Poesía

- 1 Expresiones de la incertidumbre sobre el futuro y el debate entre las distintas posiciones acerca de Estados Unidos y **su relación con Cuba.**
- 2 Reflejaron el sentimiento popular.



Danza

- 1 **“Moralización” a través del baile.**
Tensión entre lo nuevo y lo tradicional.
- 2 **Simbolizaban la situación de Cuba en la ocupación.**



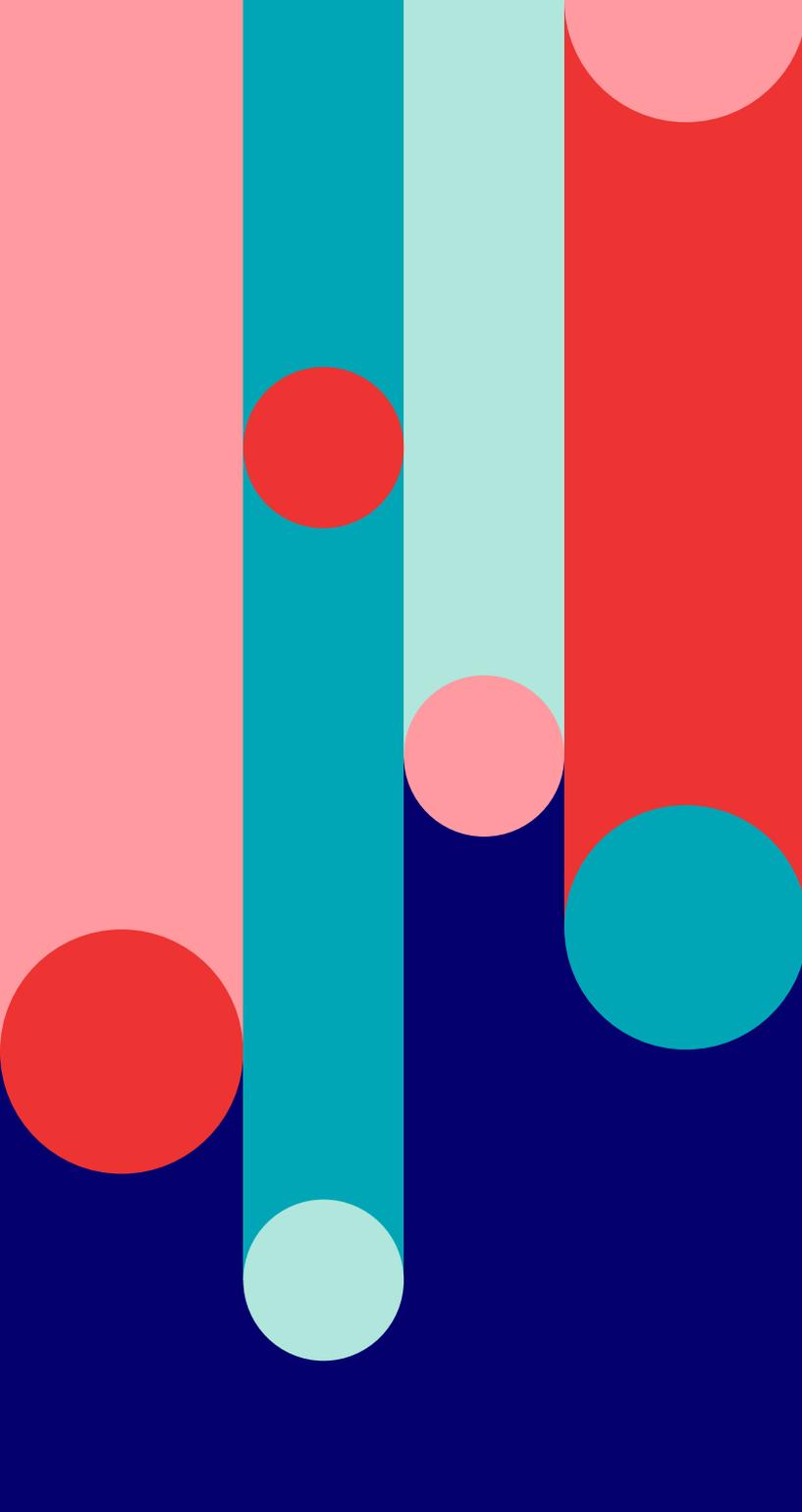
Deporte

1

El béisbol y el boxeo, introducidos por los ocupantes, se convirtieron en partes integrales de la cultura cubana. Estos deportes no solo ofrecieron **entretenimiento, sino que también fueron vehículos de interacción y transculturación entre las dos naciones**

2

El béisbol fue reconocido como deporte nacional y el boxeo también tuvo un notable desarrollo y **reconocimiento en su práctica.**



Arquitectura

- 1 Edificios y barrios inspirados en modelos estadounidenses comenzaron a proliferar en las ciudades cubanas, **ello reflejó un cambio en la estética y las aspiraciones urbanas** (Arnao, 1900, 127)
- 2 **Una importante inmigración** procedente de Estados Unidos **estableció comunidades propias, estas** estaban asociadas al capital estadounidense.

Otros elementos importantes a tener en cuenta en la etapa.

- 1 **Capacidad de dominar el inglés** devino en un atributo decisivo.
- 2 **Las firmas y los métodos publicitarios** norteamericanos transformaron la cultura del consumo y los patrones de vida de los cubanos.
- 3 El temprano y acelerado desarrollo del cine, **la radio y la televisión contribuyeron con reforzar la visión edulcorada sobre las bondades del sistema estadounidense** en ciertos sectores.

Hegemonía de EE.UU en Cuba

El éxito de la **hegemonía** de Estados Unidos en Cuba no fue solo una **función** del control **político** y la **dominación** militar, sino una **condición** cultural en la que el significado y el **propósito** derivaban de los sistemas normativos norteamericanos.

Pérez (2006)

1

Way of life como **patrón** de bienestar y progreso.

2

El consumo ofrecía acceso a la modernidad, un camino hacia el progreso y un nivel de vida asociado con la **civilización, como una condición material.**

3

Asumir los valores **norteamericanos jugó un rol** significativo para el acceso a los mejores empleos.

“La influencia consumista que le sirve de base a esta cultura, constituyó uno de los elementos más nocivos de la reproducción irracional del capitalismo y factor ideológico clave para la articulación del modelo hegemónico norteamericano a escala internacional”

(Arboleya, 2019, 10)

Influencia de la
cultura
norteamericana
en la cultura
cubana en los
**primeros años de
la República**
Neocolonial

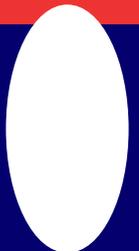
(1902-1925)

Penetración sociocultural norteamericana

Las expresiones culturales estadounidenses, en diversos campos tales como la lengua, la **arquitectura, la educación, los deportes, las costumbres, etcétera, alcanzaron su máximo esplendor.**

La narrativa cultural norteamericana en Cuba intentaba mostrar una imagen idealizada de la influencia de EE. UU., pero sus elementos eran a menudo percibidos **como símbolos de modernidad** o rechazados como amenazas a **la soberanía nacional.**

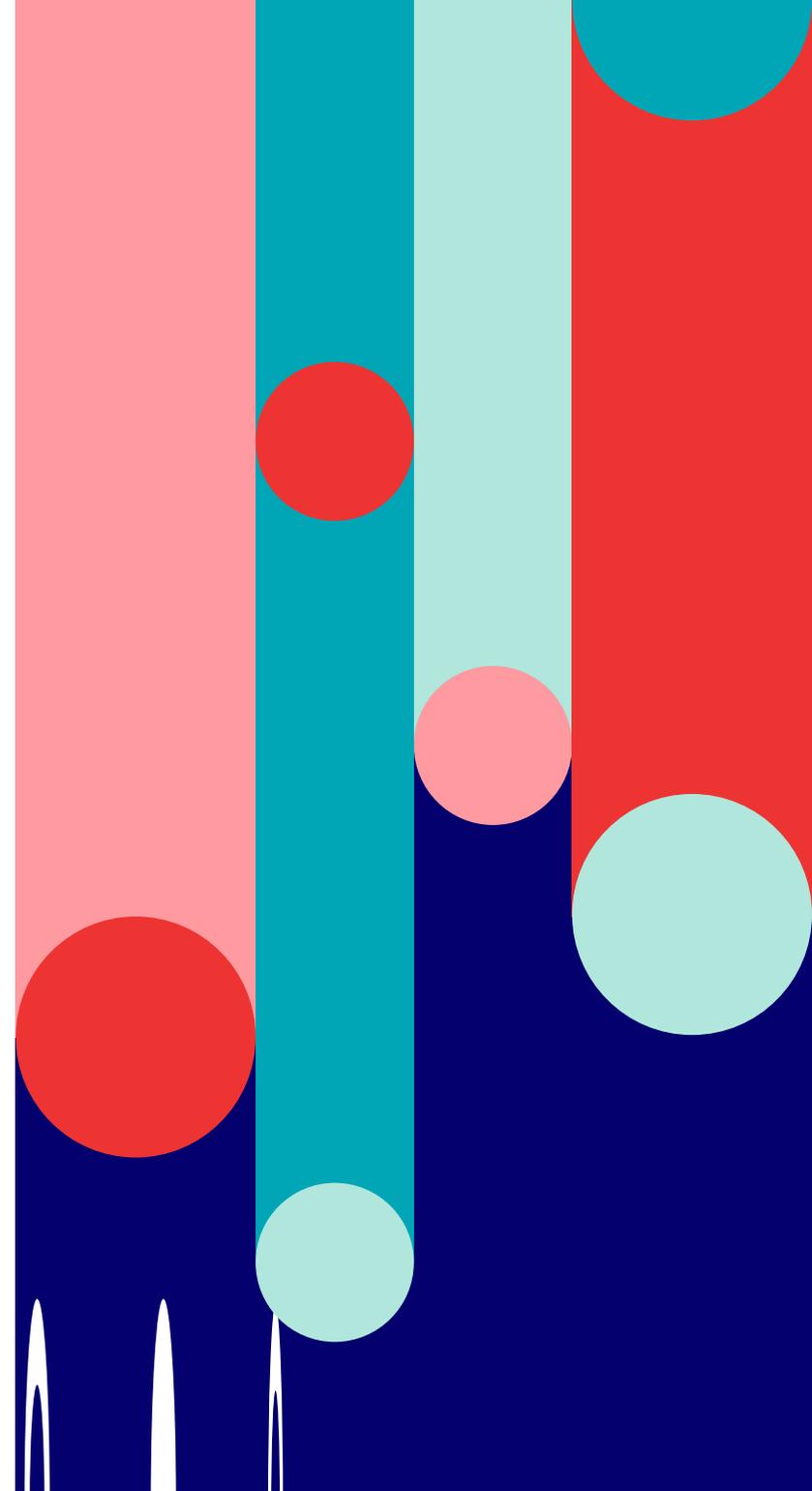
Se acelera



Elementos significativos

1 La lengua inglesa manifestó un alto grado de generalización en la población cubana, asimilación de frases hechas.
"No obstante, el valor sociocultural adquirido por el idioma inglés no significó la dominación o el deterioro del valor social y cultural de la lengua española, en tanto esta conservó incólume su condición de lengua nacional (...)" (Vega, 2004, 219)

2 Las iglesias protestantes, apoyadas por las **Juntas de Misiones Domésticas de EE. UU.**, impactaron la sociedad cubana **durante la república, atrayendo a clases populares mientras la burguesía se mantenía católica. Esto generó una tensión** cultural entre la herencia hispana y el ascenso del evangelismo reformado en Cuba.

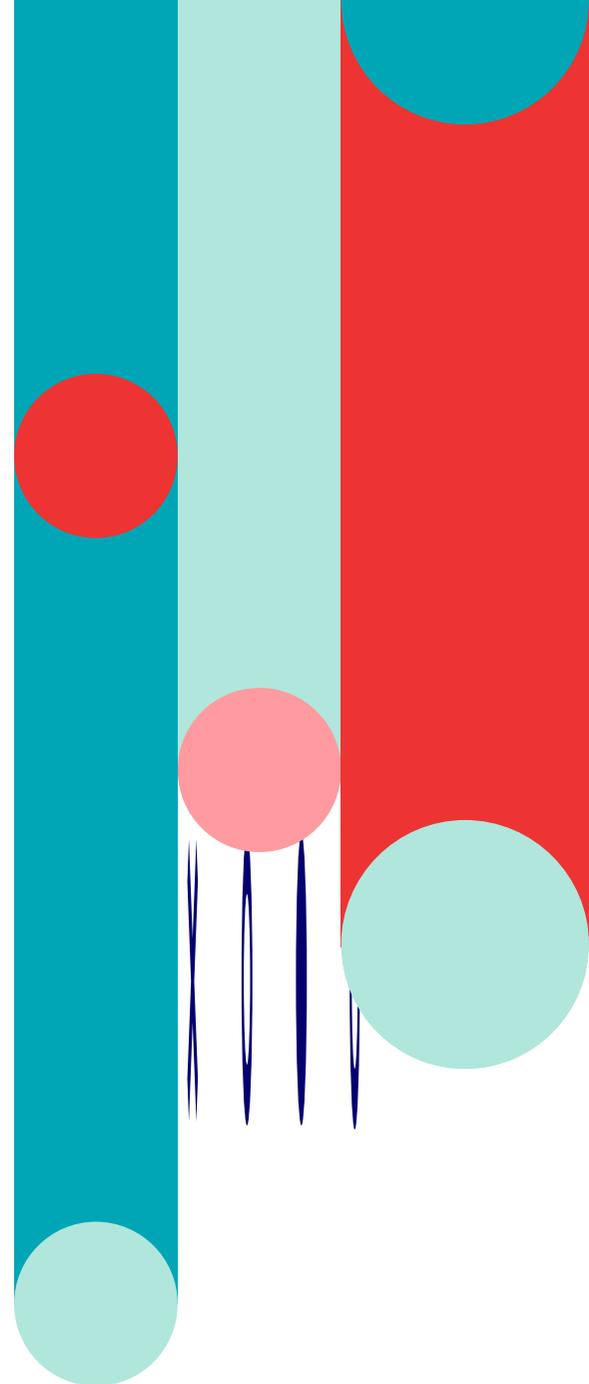


3

La influencia de la cultura estadounidense en Cuba se **extendió a las actividades de ocio, especialmente en los deportes, donde se adoptaron términos en inglés y se popularizó el béisbol, considerado el deporte nacional.** Este deporte, introducido durante la **ocupación militar norteamericana, se convirtió en un símbolo de orgullo nacional, con cada victoria cubana frente a equipos estadounidenses celebrada como un triunfo. La conexión con el béisbol y otros deportes reflejó una tensión cultural entre la herencia hispana y la creciente influencia estadounidense en la isla.**

4

La arquitectura cubana fue profundamente influenciada por la cultura norteamericana, **especialmente entre la alta burguesía y la clase media, que adoptaron estilos eclécticos en sus viviendas y espacios sociales, como el hall y el music hall. Además, las edificaciones de los bateyes azucareros, que seguían modelos de bungalows importados de EE. UU., se ensamblaban en la isla y se vendían a la clase media, lo que impulsó un floreciente negocio durante los primeros años de la república.**



Conclusiones

1

La influencia de la cultura norteamericana en Cuba, desde la **ocupación militar hasta los años de la República, fue significativa y dejó una huella perdurable** en diversos aspectos de la vida cubana.

2

La cercanía geográfica y la hibridación cultural facilitaron el contacto entre cubanos y norteamericanos, a pesar de las diferencias **en idioma, religión y tradiciones, así como de las tensiones** derivadas de las aspiraciones **hegemónicas de Estados Unidos** sobre Cuba.

3

Adaptación cultural que coexistió con un sentimiento de amenaza a la identidad nacional.

4

Crecimiento **económico y desarrollo cultural acompañado de** tensiones sociales y culturales sobre la influencia norteamericana en la isla.



Muchas
gracias